

Uwagi metodyczne do materiałów w ułożonym zestawie:

## **Elemelek. Chodzę jak w zegarku**

Wszystkie materiały można wykorzystywać zgodnie z licencją Creative Commons - Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach 3.0 PL <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>,  
za wyjątkiem materiałów, które zostały wyraźnie oznaczone jako nieobjęte postanowieniami tej licencji.



|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Chodzę jak w zegarku 1                                 |
| Opis skrócony:  | Poznawanie kolejnych polskich liter. Litera ."z", "Z". |
| Autor(rzy):   | Małgorzata Małyska                                     |
| Hasła treści  |  |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30   |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 45   |

Uwagi metodyczne

## Nauka pisania

Prezentacja kształtu liter pisanych „Z” i „z”.

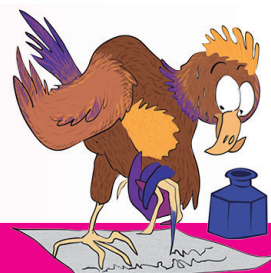
Nazwanie poznanej litery.

Szukanie związku między poznaną literą a ilustracjami.

Mała i wielka litera. Uzasadnienie użycia wielkiej litery w wyrazach przyporządkowanych obrazkom.

Analiza kształtu poznanej litery, porównywanie litery drukowanej i pisanej. Próby kreślenia litery w takiej liniaturze, w jakiej uczą się pisać dzieci w polskich szkołach w Polsce.

Chodzę jak w zegarku



36



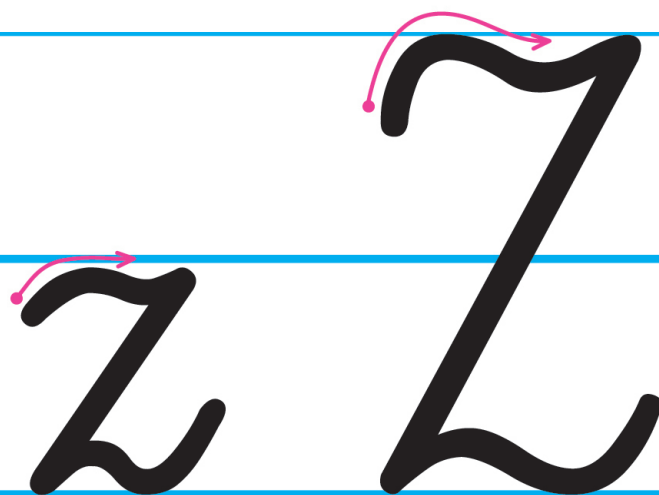
**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

MINISTERSTWO  
EDUKACJI  
NARODOWEJ

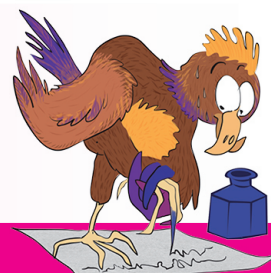
**ORPEG**  
OŚRODEK ROZWOJU  
POLSKIEJ EDUKACJI ZA GRANICĄ

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Chodzę jak w zegarku



37



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

MINISTERSTWO  
EDUKACJI  
NARODOWEJ

**ORPEG**  
OŚRODEK ROZWOJU  
POLSKIEJ EDUKACJI ZA GRANICĄ

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Chodzę jak w zegarku 2                   |
| Opis skrócony:  | Poznamy różne rodzaje zegarków i zegarów |
| Autor(rzy):   | Anna Skalba                              |
| Hasła treści  | zegar, czasomierz, litery z,Z            |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30                                       |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 45                                       |

Uwagi metodyczne

## 1. Powitanie – zabawa ruchowa

Zabawa ruchowa przy piosence *Pan Tik Tak* połączona z ćwiczeniami artykulatoryjnymi.

## 2. Różne rodzaje zegarków

Uczniowie oglądają ilustracje, łączą je z odpowiednimi podpisami. Podejmują próbę odczytania godzin wskazywanych przez zegary.

Rozmowa na temat różnych zegarów, ich przydatności i funkcjonalności.

## 3. Piosenka

Słuchanie piosenki *U zegarmistrza brzmi muzyka*, słowa Maria Terlikowska, muzyka Edward Pałłasz.



|   |  |
|---|--|
| Tytuł:  | Chodzę jak w zegarku 3                         |
| Opis skrócony:  | Wykonamy zegar, porozmawiamy o rozkładzie dnia |
| Autor(rzy):   | Anna Skałba                                    |
| Hasła treści  | zegar, kukułka, piosenka „U zegarmistrza”      |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30   |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 45   |

Uwagi metodyczne

## 1. Nauka piosenki

Nauka piosenki *U zegarmistrza...*

## 2. Zabawy naśladowcze

Dzieci naśladowują ruchem tempo chodzenia zegara: Zegar się spieszy, zegar spóźnia.

## 3. Wykonanie zegara

Następuje wspólna analiza instrukcji wykonania zegara, następnie uczniowie wykonują zegar zgodnie z instrukcją.

## 4. Ćwiczenia w odczytywaniu godzin

Odczytywanie wskazań zegara (pełne godziny), określanie upływu czasu (pełne godziny).

## 5. Rozkład dnia dziecka

Dzieci zaznaczają na zegarach godziny, w których wykonują czynności przedstawione na ilustracji.

## 6. Praca z ilustracją

Odszukiwanie na ilustracji jak największej liczby szczegółów, w których nazwie jest **z**. (Sprawdzenie znajomości słownictwa i ćwiczenie słuchu mownego.)

## 7. Zabawa ze śpiewem

Śpiewanie piosenki *U zegarmistrza*, wyrazy dźwiękonaśladowcze przy wtórze melodii, rytmiczny marsz ze zmianą kierunku, podział na 2 grupy – jedna naśladuje w piosence dźwięki dużego zegara, druga małego.

Materiały dydaktyczne: nożyczki, klej, karton, pinezki (po jednej dla każdego dziecka), korki (po jednym dla każdego dziecka)





|   |   |
|---|---|
| Tytuł:  | Chodzę jak w zegarku 4  |
| Opis skrócony:  | Tworzenie sylab z poznanych liter. Nauka czytania wyrazów i tekstu zbudowanego z poznanych liter. |
| Autor(rzy):   | Małgorzata Małyska, Maria Czubek  |
| Hasła treści  | nauka czytania, sylaby  |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30  |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 45  |

## Nauka czytania

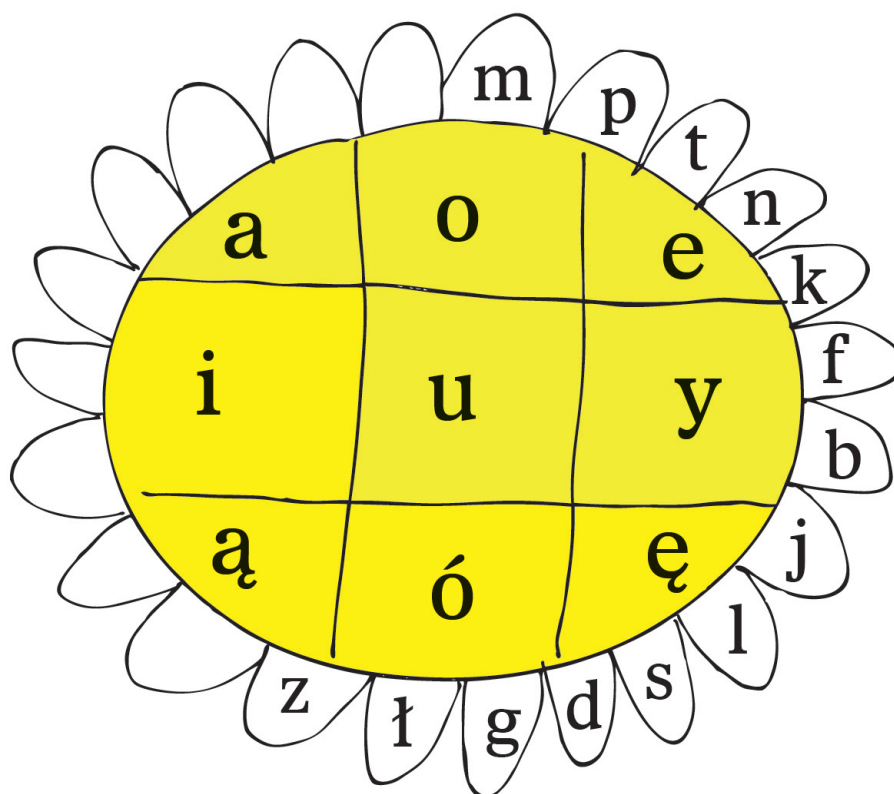
Uczniowie wykorzystują „stokrotki” do tworzenia sylab i wyrazów.

Uczniowie samodzielnie czytają sylaby w tabeli i wyrazy umieszczone pod tabelką.

Nauczyciel czyta tekst zbudowany z poznanych dotychczas liter. Uczniowie analizują treść ilustracji. Ilustracja ma charakter dydaktyczny. Jest pomocą w rozumieniu tekstu, oraz pretekstem do rozmów na tematy związane z przedstawionym na niej wydarzeniem. Prowokuje do wskazywania szczegółów, analizowania, wnioskowania, do budowania wypowiedzi ustnych.

Uczniowie samodzielnie czytają tekst, ćwiczą technikę czytania.

Dzieci w domu mogą uczyć się czytać sylaby coraz to szybciej i „bić” własne rekordy.



|   |                        |
|---|------------------------|
| Tytuł:  | Chodzę jak w zegarku 5 |
| Opis skrócony:  | liniatura, z, Z        |
| Autor(rzy):   |                        |
| Hasła treści  | stokrotka              |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30                     |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 45                     |

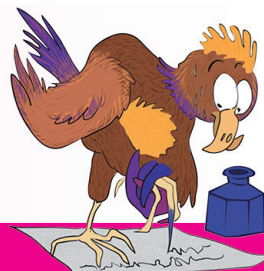
Uwagi metodyczne

## Nauka pisania

Utrwalenie obrazu graficznego liter „Z” i „z”.

1. Nauczyciel prezentuje zapis poznanej litery w liniaturze polskiej.
2. Uczniowie:
  - wodzą palcem po powiększonym wzorze litery.
  - zapamiętują sposób kreślenia litery kreśląc palcem na ławce, na plecach kolegi, w powietrzu, na tablicy, kredą na tablicy itp.
  - kreślą literę w liniaturze.
  - kreślą literę w połączeniu z inną literą.
  - przepisują w liniaturze wyrazy zbudowane z poznanych liter.

Chodzę jak w zegarku



41



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

MINISTERSTWO  
EDUKACJI  
NARODOWEJ

**ORPEG**  
OŚRODEK ROZWOJU  
POLSKIEJ EDUKACJI ZA GRANICĄ

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



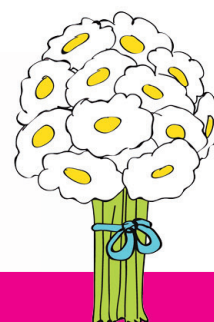
|   |                        |
|---|------------------------|
| Tytuł:  | Chodzę jak w zegarku 6 |
| Opis skrócony:  |                        |
| Autor(rzy):   | Małgorzata Małyska     |
| Hasła treści  | słowniczek obrazkowy   |
| Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)  | 30                     |
| Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach) | 45                     |

Uwagi metodyczne

## Słowniczek obrazkowy

Kolorowanie obrazków wypełniających literę „Z” oraz nazywanie ich.

Uzupełnianie słowniczka o wyrazy (obrazki) zaczynające się na „Z”.



Chodzę jak w zegarku

42



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

MINISTERSTWO  
EDUKACJI  
NARODOWEJ

**ORPEG**  
OŚRODEK ROZWOJU  
POLSKIEJ EDUKACJI ZA GRANICĄ

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

