

Uwagi metodyczne do materiałów w ułożonym zestawie:

Elementek. Dwa Michały

Wszystkie materiały można wykorzystywać zgodnie z licencją Creative Commons – Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 PL <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>,
za wyjątkiem materiałów, które zostały wyraźnie oznaczone jako nieobjęte postanowieniami tej licencji.

Tytuł:	Dwa Michały_ch 1
Opis skrócony:	Poznawanie kolejnych polskich liter. Dwuznak "ch".
Autor(rzy):	Małgorzata Małyska
Hasła treści	dwuznak "ch"
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Nauka pisania

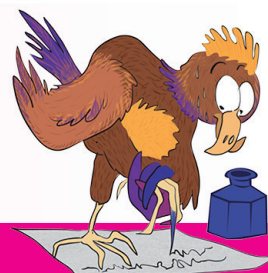
Prezentacja kształtu dwuznaku „ch”, „Ch”.

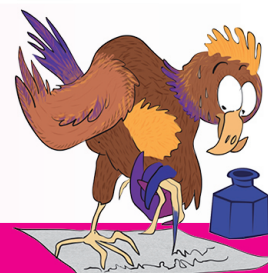
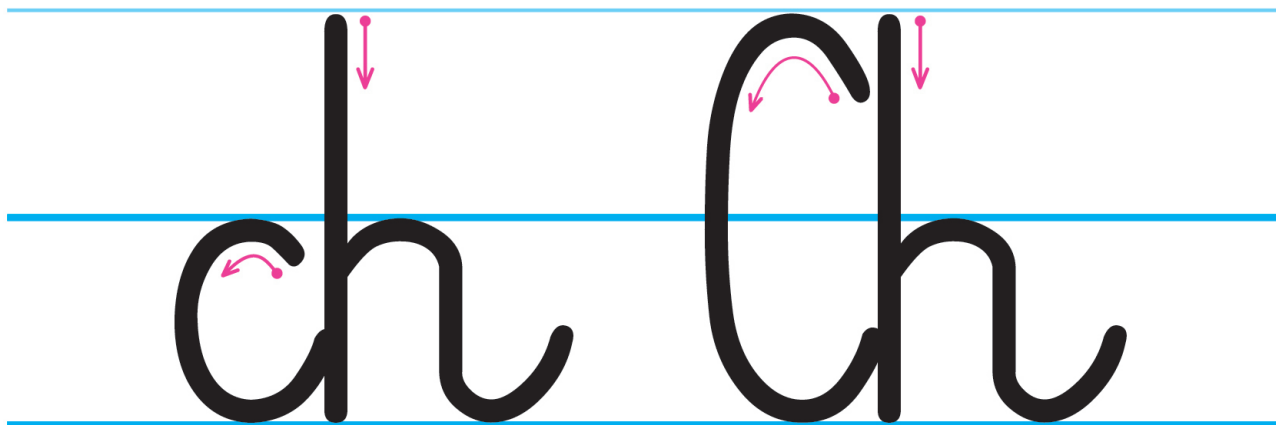
Nazwanie poznanych liter.

Szukanie związku między poznaną literami a ilustracjami.

Mała i wielka litera. Uzasadnienie użycia wielkich liter.

Analiza kształtu poznanych liter, porównywanie liter drukowanych i pisanych.
Próby kreślenia litery w takiej liniaturze, w jakiej uczą się pisać dzieci w polskich szkołach w Polsce.





Tytuł:	Dwa Michały_ch 2
Opis skrócony:	Tworzenie sylab z poznanych liter. Nauka czytania wyrazów i tekstu zbudowanego z poznanych liter.
Autor(rzy):	Małgorzata Małyska, Maria Czubek
Hasła treści	stokrotka, "ch"
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	45
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	45

Uwagi metodyczne

Nauka czytania

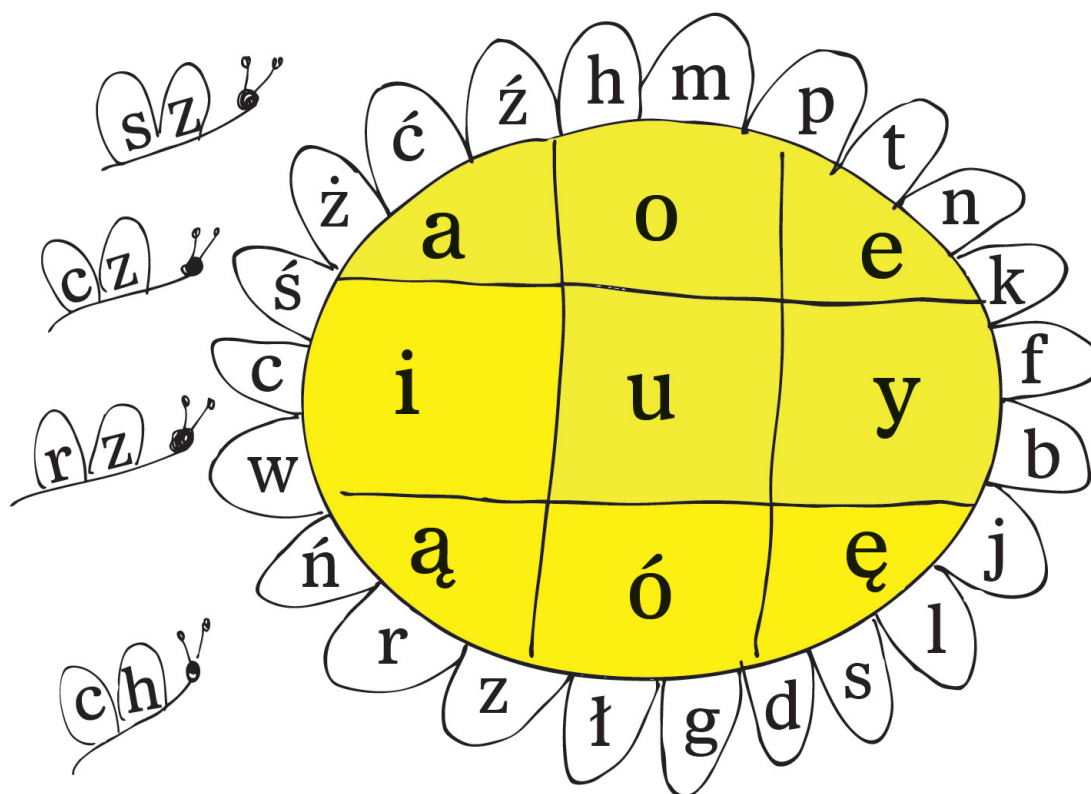
Uczniowie wykorzystują „stokrotki” do tworzenia sylab i wyrazów.

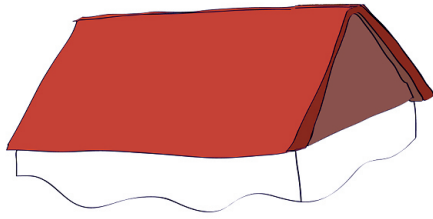
Uczniowie samodzielnie czytają sylaby w tabeli i wyrazy umieszczone pod tabelką.

Nauczyciel czyta tekst zbudowany z poznanych dotychczas liter. Uczniowie analizują treść ilustracji. Ilustracja ma charakter dydaktyczny. Jest pomocą w rozumieniu tekstu, oraz pretekstem do rozmów na tematy związane z przedstawionym na niej wydarzeniem. Prowokuje do wskazywania szczegółów, analizowania, wnioskowania, do budowania wypowiedzi ustnych.

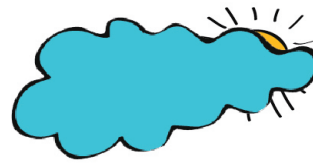
Uczniowie samodzielnie czytają tekst, ćwiczą technikę czytania.

Dzieci w domu mogą uczyć się czytać sylaby coraz to szybciej i „bić” własne rekordy.





d a c h



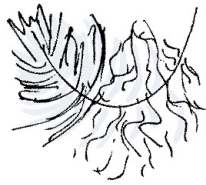
c h m u r a



m u c h a



m u c h o m o r



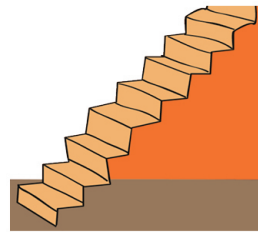
p u c h



p u c h a c z



c h o i n k a



s c h o d y



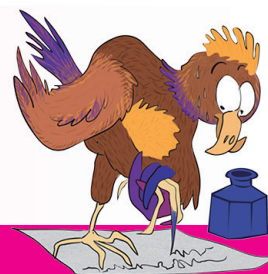
Tytuł:	Dwa Michały_ch 3
Opis skrócony:	Nauka kreślenia "ch" w polskiej liniaturze
Autor(rzy):	Małgorzata Małyska
Hasła treści	liniatura, "ch"
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Nauka pisania

Utrwalenie obrazu graficznego dwuznaku „ch”, „Ch”.

1. Nauczyciel prezentuje zapis liter w liniaturze polskiej.
2. Uczniowie:
 - wodzą palcem po powiększonym wzorze.
 - kreślą palcem na ławce, na plecach kolegi, w powietrzu, na tablicy, kredą na tablicy itp.
 - kreślą dwuznak w liniaturze.
 - kreślą dwuznak w połączeniu z innymi literami.
 - przepisują w liniaturze wyrazy zbudowane z poznanych liter.



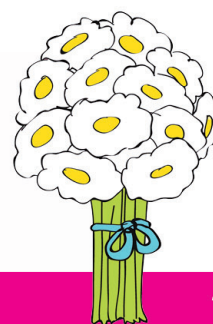
Tytuł:	Dwa Michały_ch 4
Opis skrócony:	Zapamiętywanie słówek. Kolorowanie obrazków wpisanych w "ch".
Autor(rzy):	Małgorzata Małyska
Hasła treści	słowniczek obrazkowy, "ch"
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Słowniczek obrazkowy

Kolorowanie obrazków wypełniających „CH” oraz nazywanie ich.

Uzupełnianie słowniczka o wyrazy (obrazki) zaczynające się na „ch”.



Dwa Michały

148



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

ORPEG
OŚRODEK ROZWOJU
POLSKIEJ EDUKACJI ZA GRANICĄ

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Tytuł:	Dwa Michały_ch 5
Opis skrócony:	Podczas zajęć nauczymy się piosenki „Dwóm tańczyć się zachciało”, wysłuchamy wiersza Juliana Tuwima "Dwa Michały" i fragmentu lektury „Pilot i ja”
Autor(rzy):	Anna Skałba
Hasła treści	Julian Tuwim „Dwa Michały”, litery h, ch, Adam Bahdaj „Pilot i ja”
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	45
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	60

Uwagi metodyczne

1. Zabawa *Jedzie pociąg na literę...*

Uczniowie w kręgu wymyślają wyrazy na bazie poznanych głosek (w nagłosie).
Inna wersja zabawy: kolejne dziecko wymyśla wyraz rozpoczynający się głoską, którą się kończył wyraz ułożony przez poprzednika.

2. Nauka płaśu

Dzieci uczą się płaśu *Dwóm tańczyć się zachciało*.

4. Czytanie wiersza.

Nauczyciel czyta wiersz Juliana Tuwima *Dwa Michały*. Fragmenty wiersza mogą odczytać również wskazani uczniowie.

5. Ruchowe zabawy naśladowcze

Dzieci naśladową postaci z poznanych utworów – nauczyciel, wydając polecenia, stosuje zwroty „mały”, „duży” (ewentualnie: „wielki”, „ogromny”, „maleńki”).

6. Przeciwieństwa

Czytanie wyrazów sylabami i dobieranie ich w pary o przeciwstawnych znaczeniach: duży – mały, gruby – chudy, ciężki – lekkie, czysty – brudny, dobry – zły. Aby ułatwić dzieciom czytanie, część sylab w wyrazach została wyodrębniona grubszą czcionką.

7. Słuchanie lektury

Nauczyciel czyta, uczniowie słuchają fragmentów lektury *Pilot i ja* A. Bahdaja.

8. Zagadki

Uczniowie rozwiązują zagadki (zuch, helikopter, pilot, lotnisko).

9. Ćwiczenia w pisaniu

Uczniowie piszą w liniaturze rozwiązania rebusów (herbata, hodowca, huta, hamak).

Materiały dydaktyczne: A. Bahdaj „Pilot i ja”



Dwa Michały

148

Tytuł:	Dwa Michały_ch 6
Opis skrócony:	Nauczmy się dostrzegać przeciwieństwa, rozegramy partię w „Memo”, utrwalimy znajomość lektury „Pilot i ja”, przeczytamy tekst obrazkowo-wyrazowy.
Autor(rzy):	Anna Skałba
Hasła treści	przeciwieństwa, gra w „Memo”, Adam Bahdaj „Pilot i ja”
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	45
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	60

Uwagi metodyczne

1. Przeciwięstwa

Uczniowie wycinają z kart pracy obrazki do gry w *Memo* (można je usztywnić przez podklejenie tekturką). Po wycięciu rozgrywają partię z kolegą z ławki (można rozegrać jednym kompletem kart, można rozegrać dwoma).

2. Czytanie

Dzieci czytają tekst wyrazowo-obrazkowy w kartach pracy.

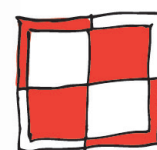
3. Ilustrowanie treści

Uczniowie rysują ilustrację do wybranego wydarzenia z lektury *Pilot i ja*. Pracę dzieci poprzedza rozmowa na temat przeczytanego fragmentu lektury.

4. Zabawa ruchowa – naśladowcza: *Helikoptery i hulajnogi*

Dzieci na hasło nauczyciela imitują ruchem oraz, jeśli się da, głosem helikopter i hulajnogę. Zabawa będzie ciekawsza, gdy podzieli się dzieci na 2 zespoły, które naprzemian będą demonstrowały helikoptery i hulajnogi. Nauczyciel może ustalić umowne znaki, którymi będzie przekazywał sygnał każdej grupie oddzielnie lub obu jednocześnie.

Materiały dydaktyczne: nożyce, kredki



Dwa Michały

149